

## রবীন্দ্র সঙ্গীত

ওগো নদী, আপন বেগে  
 পাগল-পারা,  
 আমি স্তব্ধ চাঁপার তরু  
 গন্ধভরে তন্দ্রাহারা ॥

আমি সদা অচল থাকি,  
 গভীর চলা গোপন রাখি,  
 আমার চলা নবীন পাতায়,  
 আমার চলা ফুলের, ধারা ॥

ওগো নদী, চলার বেগে  
 পাগল-পারা,  
 পথে পথে বাহির হয়ে  
 আপন-হারা-  
 আমার চলা যায় না বলা-  
 আলোর পানে প্রাণের চলা-  
 আকাশ বোঝে আনন্দ তার,  
 বোঝে নিশার নীরব তারা ॥

সা না II সা -া সা । -সাঁ সা -রা I সঁগা -া -া । ধা পা -ধপা ।  
 ও গো না ০ দী ০ আ ০ প ০ নু বে গে ০০

I পঁমা -া পা । -ধপা মা -পা I মঁজা -া -া । রা সা -া I  
 পা ০ গ ০ল পা ০ রা ০ ০ আ মি ০

I রা -া রা । -জা জা -রা I মঁজা -া -া । রা সা -া I  
 স্ত ব্ ধ ০ চাঁ ০ পা ০ রু ত রু ০

I -া -া রা । -া জা -া I রমা -জা -রা । সা -া -া I  
 ০ ০ গ নু ধ ০ ভ ০ ০ ০ রে ০ ০

I -া -া রা । -া জা -া I রজা -মঁজা -রা । সা -া -া I  
 ০ ০ ত নু দ্রা ০ হা ০ ০০ ০ রা ০ ০

I -া -সা -া । সা সা -না II  
○ ○ ○ "ও গো" ○

-রা -সা -া II {না -া না । -া না -া I না -া -া । -া -া -পা I  
○ ○ ○ আ ○ মি ○ স ○ দা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I না -া সা । -নরা সা -না I র্গসা -া -া । -া -া -া I  
অ ○ চ ০ল্ থা ○ কি ○ ○ ○ ○ ○ ○

I সা -রা সা । -া গা -ধা I র্গসা -া -া । -া -া -ধপা I  
গ ○ ভী র্ চ ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্জা -া -া । -া -া -া } I  
গো ○ প○ নু রা○ ○ থি○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I সা -া রা । -া র্গসা -রা I র্গজ্জা -া -া । -া -া -া I  
আ ○ মা র্ চ○ ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I জ্জা -া জ্জা । -মা রা -সা I র্গসাঃ -সঃ -না । -সা -া -া I  
ন ○ বী নু পা ○ তা ○ ○ ○ ○ ○ ○ য়

I সা -রা সা । -া গা -ধা I র্গসা -া -া । -াঃ -ধঃ -পা I  
আ ○ মা র্ চ ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্জা -া -া । রা সাঃ নঃ II  
ফু ○ লে○ র্ ধা○ ○ রা ○ ○ "ও গো ○"

রা সা -া II {রা -া জ্জা । -া জ্জা -রা I মজ্জা -া -া । রা সা -া I  
ও গো ○ ন ○ দী ○ চ ○ লা ○ র্ বে গে ○

I রা -জ্জা রজ্জা । -মা জ্জা -রা I সা -া -া । র্গসা সা -া I  
পা ○ গ○ ল্ পা ○ রা ○ ○ প থে ○

I সা -া সা । -া সা -রা I র্গসা -া -া । ধা পা -ধপা I  
প ○ থে ○ বা ○ হি ○ র্ হ য়ে ○○

I মা - পা । -ধপা মা -পা I মজ্জা - না । (রা সা - না) I -রা -সা - না I  
 আ ০ প ০ ন্ হা ০ রা ০ ০ ও গো ০ ০ ০ ০

I {না - না । -না না -না I না -না -না । -না -না -পা I  
 আ ০ শ্মা র্ চ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I না - না সী । -রী সী -না I সী -না -না । -না -না -না I  
 যা য় না ০ ব ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সী -রী সী । -না গা -ধা I সীনা -না -না । -নাঃ -ধঃ -পা I  
 আ ০ লো র্ পা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্জা -না -না । -না -না -না I  
 প্রা ০ গে০ র্ চ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সী -না রী । -না রীসী -রী I মজ্জা -না -না । -না -না -না I  
 আ ০ কা শ্ বো০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মজ্জা -না মজ্জা । -মী রী -সী I সীরাঃ -সীঃ -না । -সী -না সী I  
 আ ০ ন ন্ দ ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -রী সী । -না গা -ধা I সীনা -না -না । -নাঃ -ধঃ -পা I  
 বো ০ য়ে ০ নি ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্জা -না -না । রা সাঃ -নঃ II II  
 নী ০ র০ ব্ তা০ ০ রা ০ ০ "ও গো ০"