

তালঃ কাহারবা

মনে করো যদি সব ছেড়ে হয়,
চলে যেতে হয় কখনো আমায় মনে রবে কি।
রজনী ঘোরে নয়ন দুটি ঘুমে জড়াতে,
নিশিরাতে কে গান শোনাতো।।
তোমারি পথে ফুল ছড়ায়ে,
কাঁটাগুলি কে দিতো সরায়ে।
হৃদয়ে ভরা মাধুরী নিয়ে,
সাথে থেকে কে আশা জাগাতো।।
তোমারি নামে দিনের শেষে,
দীপ জ্বালাতো কে ভালোবেসে।
ছিল জীবনে হাসি হয়ে কে,
ব্যথা হয়ে কে ব্যথা রাখাতো।।

II {সজ্জা জ্জা জ্জা জ্জা। -া -া রা সা I রমা মা রা সা। না -া -া না I
ম০ নে ক রো ০ ০ য দি স০ ব্ ছে ড়ে হা ০ ০ য়

I সজ্জা জ্জা জ্জা রা। মজ্জা -া -া জ্জা I মা মপমা রা সা। না -া -া না I
চ০ লে যে তে হ ০ ০ য় ক খ০০ নো আ মা ০ ০ য়

I সা সা সপা পমা। পা -া -া -া I মপা পা ধা ধপা। ধা -া -া -া I
ম নে র০ বে০ কি ০ ০ ০ র০ জ নী যো০ রে ০ ০ ০

I সা সা সধা পা। ধা -া -া -া I ধা গা গা ধা। গর্সগা -া-ধগধা-পা I
ন য ন০ দু টি ০ ০ ০ ঘু মে জ ড়া তে০০ ০০০০ ০

I পা পা পর্সা র্সা। -া -া পা -পা I মগা মা জ্জরজ্জা রসা। রমা -া-গপা-মজ্জা} II
নি শি রা০ তে ০ ০ কে ০ গা০ ন্ শো০০ না০ তো০ ০ ০০ ০০

II {সগা গা গা গা। গা -া -া -া I গা গমা মা গা। পমা -া -া -া I
তো মা রি প থে ০ ০ ০ ফু ল্০ ছ ড়া য়ে ০ ০ ০

- [-া -া]
- I মা মপা পা পা । পা -া -া -ধা I পা ধা গা ধা । পা -া -ধপা-মগা I
কাঁ টাও গুলি কে ০ ০ ০ ০ দি তো স রা যে ০ ০ ০ ০
- I পা পা ধা ধপা । ধা -া -া -া I ধা ধা গা ধা । গর্সগা -া-ধগধা-পা I
হু দ যে ডো রা ০ ০ ০ ০ মা ধু রী নি যে ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I পা পা পর্সর্সা । -া -া গা -পা I মগা মা জ্বরজা রসা । রমা -া-গপা-মজ্জা II
সা থে থে কে ০ ০ কে ০ আশা-জা ০ ০ গা ০ তো ০ ০ ০ ০
- II {সগা গা গা গা । গা -া -া -া I গা গমা মা গা । মা -া -া -া I
তো মা রি না মে ০ ০ ০ ০ দি নে ০ র শে ষে ০ ০ ০
- [-া -া]
- I মা মপা পা পা । পা -া -া -ধা I পা ধা গা ধা । পা -া -ধপা-মগা I
দী প্ জ্বা লা তো ০ ০ ০ ০ কে ভা লো বে সে ০ ০ ০ ০
- I পা পা ধা পা । ধা -া -া -া I ধা ধা গা ধা । গর্সগা -া-ধগধা-পা I
ছি ল জী ব নে ০ ০ ০ ০ হা সি হ যে কে ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I পা পা পর্সর্সা । -া -া গা -পা I মগা মা জ্বরজা রসা । রমা -া-গপা-মজ্জা II
ব্য থা হে যে ০ ০ কে ০ ব্যা থা রা ০ ০ ডা ০ তো ০ ০ ০ ০
- I পা পা পর্সর্সা । -া -া র্জর্জা-র্সর্সা I গপা পা মজ্জা রা । রমা -া-গপা-মজ্জা I
নি শি রা ০ তে ০ ০ কে ০ ০ ০ গা ০ ন্ শো ০ না তো ০ ০ ০ ০ ০