

শিল্পীঃ প্রতীমা বন্দোপাধ্যায়
তালঃ কাহারবা

একটা গান লিখো আমার জন্য,
না হয় আমি তোমার কাছে
ছিলেম অতি নগণ্য ।।
সে গান যেন আমায় উজ্জার করে নেয়,
সে সুর যেন আমায় ব্যকুল করে দায়
আমি যেন হই তোমার মতে ধন্য ।।
আমি ছিলেম তোমার প্রেমের
প্রথম স্বপ্ন নায়িকা,
লিখেছি তোমার মনের অকথরে
অনেক ছন্দ লিপিকা ।
সে দিন আজো আমার মনে পড়ে যায়,
কেমন করে যেন আমায় খুজে পায় ।
জীবন তরী যে বুঝাই সহজ পণ্য ।।

II -। সা রা রা । জ্ঞা -। পা মা । জ্ঞা রমজ্ঞা রা সণা । রসা -। সা -। I
○ এ ক টা গা ○ ন লি খো ○ ○ ○ আ মার জ ○ ন্য ○
I পর্সা স্পা পা দা । পা -। দা -। I গমপা মজ্ঞা জ্ঞা মা । পা -। -। -। I
না○ হ○ য আ মি ○ ○ ○ তো○ মা○ র কা ছে ○ ○ ○
I পধা গা গা গধপা । পধনা গর্সনা ধপমা মা । পা গর্সনা দা -। । পমা জ্ঞপা মা -। II
ছি○ লে ম অ○ তি○ ○ ○ ○ ○ ○ ন গ ○ ○ ○ ন্য ○ ○ ○ ○ ○ ○
II পদপা মজ্ঞা জ্ঞা মা । পা গা -। -। I গধা সা সা সা । সর্সর্সা গর্সর্সা সর্সা ধা I
সে○ ○ গা○ ন যে নো ○ ○ ○ আ○ মা য উ জ্ঞ○ ○ ○ ○ ক○ রে
I পা -। পা -। -। -। -। -। I
নে ○ য ○ ○ ○ ○ ○ ○
I পদপা মজ্ঞা জ্ঞা মা । পা রা -। -। I রর্সা সর্সর্সা জ্ঞা রা । সর্সর্সা রর্সর্সা গা -। I
সে○ ○ সু○ র যে নো ○ ○ ○ আ○ মা○ য ব্যা কু ○ ○ ○ ল ○

- I -া-া সর্সর্জর্জা র্জা। সর্জা -া সর্জা -া I
 ০ ০ ক০০ রে দা ০ য ০
- I সর্জা সর্জা -া সর্জা। সর্সর্জর্জা -া র্জা সর্জা I গধা সর্জা গা ধা। পমা মা -া পগদা I
 আ মি ০ যে ০ ন০০ ০ হ ই তো ০ মা র ম তে ০ ০ ০ ধ০০
- I দপা -া -া -া। -া -া -া -া II
 ন্য ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- II সা রজ্জা -া রা। জ্জা -া জ্জা জ্জরা I জ্জমা পদা দা পা। মজ্জা -া জ্জা -া I
 আ মি ০ ০ ছি লে ০ ম তো ০ মা ০ ০ র শ্রে মে ০ ০ র ০
- I জ্জরা -া জ্জা জ্জা। রজ্জা -া রসা গা I সপা পমা মজ্জা -া। -া -া -া -া I
 প্র ০ ০ থ ম স্ব ০ ০ প্ ০ ন্ না ০ ই ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I -া মপা দপা পমা। মা পা ধগা সর্জা I গা সর্সর্জা -া সর্জা। গদা দপা মজ্জা মা I
 ০ লি ০ খে ০ ছি ০ তো মা ০ ০ র ম নে ০ ০ ০ র অ ০ ক্ ০ খ ০ রে
- I পা ধগা ধর্সর্গা গা। পা দা পা -া I মা মগা পমা -া। জ্জরা জ্জা রা সা I
 অ নে ০ ০ ০ ০ ক ছ ন্ দ ০ লি পি ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০
- II পদপা মজ্জা জ্জা মা। পা গা -া -া I গধা সর্জা সর্জা সর্জা। সর্সর্জা গর্সর্জা সর্গা ধা I
 সে ০ ০ দি ০ ন আ জো ০ ০ ০ আ ০ মা র ম নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ ডে
- I পা -া পা -া। -া -া -া -া I
 যা ০ য ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I পদপা মজ্জা জ্জা মা। পা র্জা -া -া I র্জা সর্সর্জা জ্জা র্জা। সর্জা র্জা গা -া I
 কে ০ ০ ম ০ ন ক রে ০ ০ ০ ০ যে ০ ন০০ ০ আ মা ০ ০ ০ ০ য ০
- I -া -া সর্সর্জর্জা র্জা। সর্জা -া সর্জা -া I
 ০ ০ খু ০ ০ জে পা ০ য ০
- I সর্জা সর্জা সর্জা সর্গা। সর্সর্জর্জা -া র্জা সর্জা I গধা সর্জা গা ধা। পমা মা -া পগদা I
 জী ব ন ত ০ রী ০ ০ ০ যে ০ বু ০ বা ই স হ ০ জ ০ প ০ ০
- I দপা -া -া -া। -া -া -া -া II
 গ্য ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

(স্থায়ী এবং অন্তরার শেষে, না হয় আমি থেকে, গেতে হবে।)