

রবীন্দ্র সঙ্গীত
তালঃ একতাল

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী ।
 তুমি থাক সিদ্ধু পারে ওগো বিদেশিনী ।।
 তোমায় দেখেছি শারদপ্রাতে, তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
 তোমায় দেখেছি হুদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী ।
 আমি আকাশে পাতিয়া কান শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
 আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী ।।
 ভূবন ভ্রমিয়া শেষে আমি এসেছি নূতন দেশে,
 আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ।।

সা	রা	II	গা	গা	গা	।	গা	গা	গা	।	গমা	-গপা	-মগা	।	গঁরা	-	রা	I
আ	মি	চি	নি	গো	চি	নি	তো	মা	০	০০	০০	০০	০০	০০	রে	০	ও	
I	রা	-গা	গঁরা	।	রা	-পা	পঁক্ষা	।	ধপা	-	-	।	-	গা	মা	I		
	গো	০	বি	দে	০	শি	নী	০	০	০	০	০	০	তু	মি			
I	পা	-	পঁসা	।	সঁনা	-রা	সঁসা	।	সঁধা	-সঁধা	-ধা	।	পা	-	সা	I		
	থা	০	ক	সি	নু	ধু	পা	০	০	০	০	০	০	রে	০	ও		
I	রা	-গা	গঁরা	।	রা	-পা	পঁমা	।	মগা	-	-	।	-	সা	রা	II		
	গো	০	বি	দে	০	শি	নী	০	০	০	০	০	০	"আ	মি"			
গা	গা	II	গা	গা	গা	।	গা	গা	মা	।	মা	-পা	পা	।	পা	পা	-	I
তো	মায়	দে	খে	ছি	শা	র	দ	প্রা	০	তে	তো	মা	য়					
I	মা	মা	পা	।	পঁমা	ধা	ধপা	।	পঁমা	-পা	পঁমা	।	গা	গা	-মা	I		
	দে	খে	ছি	মা	ধ	বী	রা	০	তে	তো	মা	য়						
I	মঁরা	গা	-রগা	।	মা	-পা	-	।	-	-	-	।	-	সা	সা	I		
	দে	খে	০০	ছি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	হু	দি			

I	স্বরা	-া	-গা	।	র্গরা	-গা	-মা	।	মগা	-া	-া	।	-া	-া	সা	I
	মা	০	০		ঝা	০	০		রে	০	০		০	০	ও	
I	রগা	-মা	মগা	।	রসা	-ন্থা	না	।	সা	-া	-া	।	-া	সা	সা	I
	গো০	০	বি		দে০	০০	শি		নী	০	০		০	আ	মি	
I	স্বনা	রা	বসা	।	সা	না	ধা	।	পা	-া	-া	।	নসা	সা	সা	I
	আ	কা	শে		পা	তি	য়া		কা	০	ন		ও	নে	ছি	
I	সা	রা	রা	।	রা	গা	মা	।	মগা	-া	-া	।	-া	গা	গা	I
	ও	নে	ছি		তো	মা	রি		গা	০	০		ন	আ	মি	
I	র্গমা	মা	মা	।	মা	মা	মা	।	মা	-পা	-ধপা	।	-র্গমা	-পা	র্গমা	I
	তো	মা	রে		সঁ	পে	ছি		প্রা	০	০০		০	ণ	ও	
I	মগা	-া	মগা	।	র্গরা	-পা	র্গমা	।	গা	-া	-া	।	-া	-া	-া	I
	গো	০	বি০		দে	০	শি		নী	০	০		০	০	০	
I	সগা	গা	গা	।	গা	গা	মা	।	মা	পা	-া	।	-া	পা	পা	I
	ভূ	ব	ন		ত্র	মি	রা		শে	ষে	০		০	আ	মি	
I	মা	মা	পা	।	র্গমা	মধা	ধপা	।	মা	-া	-পমা	।	মগা	গা	মা	I
	এ	সে	ছি		নু	ত০	ন		দে	০	০০		শে	আ	মি	
I	পা	পা	পর্সা	।	র্গনা	নরা	র্গসা	।	র্গধা	-র্গসা	-ধা	।	পা	-া	পা	I
	অ	তি	খি০		তো	মা০	রি		ছা	০	০		রে	০	ও	
I	র্গমা	-গা	ধা	।	পমা	-গা	র্গমা	।	গা	-া	-া	।	-া	সা	রা	II II
	গো	০	বি		দে০	০	শি		নী	০	০		০	"আ	মি"	